

الأخ الأعرج: المهرجان الوطني للفنون الشعبية بمراكش نافذة لعرض التنوع الثقافي والفني الوطني



الموروث الفني المغربي للعالم بمضامين الغنى والتنوع وبقيم التعايش وعضوية الاختلاف الدالة على عمق ثقافة السلم والاستقرار في الوجدان الوطني. وأضاف الوزير أن ضمان استمرار هذه التظاهرات العريقة التي كانت منذ 1960 فضاء سنويا لربط الماضي بالحاضر ونقل الإرث الفني المغربي الأصيل بين

49 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية المقام بمراكش تحت شعار: "تتمين وتحصين الموروث الثقافي الوطني"، على مدى أهمية هذه التظاهرة نظرا لما تعرفه من إشعاع وطني ودولي، وما تشكبه من تجمع هائل لمختلف التعابير الفنية الشعبية المغربية الأصيلة، حيث تقدم فيها فنون الجهات على المنصة الوطنية ويقدم فيها

أكد الأخ محمد الأعرج وزير الثقافة والاتصال. أول أمس، أن المهرجان الوطني للفنون الشعبية، سيواصل تشكيل تلك النافذة الثقافية والفنية التي تعرض غنى التنوع الثقافي والفني الوطني بإبعاد تنموية وعبر مدينة سياحية بامتياز، وذكر بلاغ لوزارة الثقافة والاتصال أن الأخ الأعرج شدد، في كلمته خلال افتتاح فعاليات الدورة

ستتطور في القادم من الدورات. وفي إطار التجليات العلمية للمهرجان، سيتم تنظيم ندوة علمية تتناول علاقات التأثير والتماسج بين الموسيقى والكوريفرافيا والحركات داخل الفضاء الفرو-متوسطى، بمشاركة باحثين مغاربة و أجانب، فضلا عن مضامين أخرى لا تقل أهمية.

الأجيال المتعاقبة بمنظور الإشعاع الحضاري وتعزيز المشروع التنموي، يعد مسؤولية جماعية. وأشار إلى أن هذه الدورة، تنرج ضمن منظور المحافظة على الفنون التراثية، حيث ستعرف مشاركة أزيد من 30 فرقة وطنية بالإضافة إلى فرق آسيا وإفريقيا ضمن التطلعات الدولية التي

