

# الأخ الأعرج يكرم التلاميذ الأمناء بالمهرجان الوطني للمسرح



في خطوة معبرة، وتشجيعاً على التشبث بالقيم الأخلاقية الرفيعة في الوسط المدرسي، كرم الأخ محمد الأعرج وزير الثقافة والاتصال والتربية الوطنية والتعليم العالي والتكوين المهني بالنيابة، مساء يوم الأربعاء 29 نونبر 2017 بتطوان، التلاميذ الأمناء أنس وأيوب وأدم، من مدينة أصيلة، على سلوكهم الرفيع عندما سلموا حقيبة المهاجر المغربي إلى شرطة أصيلة بعد عثورهم عليها وهم عائدون من المدرسة إلى منازلهم، دون أن تغريمهم النقود التي تحتوي عليها.

وقد كان التكريم متميزاً حيث تم في أجواء فنية رائعة وأمام جمهور حاشد خلال افتتاح المهرجان الوطني للمسرح بتطوان.

## الأخ الأعرج يفتتح معرض الوثائق والصور بمؤسسة أرشيف المغرب



افتتح الأخ محمد الأعرج وزير الثقافة والاتصال يوم الخميس 30 نونبر 2017، معرضاً للصور والوثائق الخاصة بـ«طريق الوحدة 1957»، مدرسة المواطنة بمؤسسة أرشيف المغرب.

وأكد الأخ الأعرج، في كلمة ألقاها بالمناسبة، أن افتتاح هذا المعرض يستحضر لحظة خاصة من تاريخ المغرب، تميزت بانخراط بلادنا منذ فجر الاستقلال، تحت القيادة الرشيدة للملك محمد الخامس، طيب الله تراه، في إنجاز مشاريع تنموية ووحودية كبرى، ومن ضمنها طريق الوحدة الذي مد الجسور بين

شمال المغرب وجنوبه، في إطار مخطط واعى للربط بين أجزاء الوطن الواحد. وأن استعادة مثل هذه الإنجازات التنموية ذات العمق القيمي والوطني، تعد تعبيراً عن جدوى ربط الماضي بالحاضر واستحضار أهمية تواصل حلقات التاريخ الوطني لتكوين لبنات الوحدة والاستقرار والتنمية. فضلاً عن ذلك يعد هذا المعرض مناسبة متجددة لتثمين الأرشيف وتوظيفه في ترسيخ قيم المواطنة.

وأضاف الأخ الأعرج أن هذا المعرض يندرج ضمن التدابير التوثيقية والأنشطة الإشعاعية لمؤسسة أرشيف المغرب، ويبرز مدى الجهود المبذولة، لخلق التراكمات الكفيلة بالارتقاء بهذه المؤسسة الرائدة إلى مصاف الهياكل الداعمة لأسس الديمقراطية والتحديث.

وأوضح الوزير أن هذا المعرض الذي يتزامن مع اليوم الوطني للأرشيف، يعد آلية من الآليات المواكبة لجهود إرساء مؤسسة للأرشيف الوطني تليق بالعمق الحضاري لبلادنا وبأدوارها الإقليمية والقارية والدولية. وأنها أيضاً مناسبة لتعميق الوعي لدى أوسع فئات المجتمع بأهمية صون الذاكرة الوثائقية وتسخيرها في أهداف التنمية وفي إرساء دعائم دولة الحق والقانون. لذلك لن تدخر وزارة الثقافة والاتصال جهداً في مواكبة أعمالها البنائية وأنشطتها التحسيسية.

وأبرز الأخ الأعرج، أن الأرشيف هو بالذات حفظ لأعمال المؤسسات والإدارات، أو بتعبير آخر لأعمال النساء والرجال. وبهذا الحديث، نوه السيد الوزير، بإهداء هذه التظاهرة للروح الطيبة لأحد أصدقاء «أرشيف المغرب». إنه الإعلامي



الكبير والمسرحي الرائد والمؤلف المتميز عبد الله شقرون، استحضاراً لكثير من التقدير لرصيده الفكري والإبداعي المتنوع.

## اختيار مدينة وجدة عاصمة للثقافة العربية لسنة 2018



وجدة باختيارها عاصمة للثقافة العربية على امتداد سنة 2018، مناسبة لإعداد برنامج ثقافي متنوع وغني، يخلق حركة ثقافية بالجهة الشرقية ويفتح الفرص أمام إشراك الطاقات والفعاليات الجهوية والمحلية للمساهمة في فعاليات هذا البرنامج.

كما أكد الوزير على جعل مدينة وجدة قبلة للعمل الثقافي العربي بما يفتح أمامه آفاقاً واعدة تعزز وتقوي الجسور الثقافية بين الدول العربية. وذكر الأعرج بالعمل على استثمار فعاليات (وجدة عاصمة للثقافة العربية) لتعريف العالم العربي والإسلامي والدولي بإشعاع البعد الحضاري والتاريخي لحاضرة وجدة من خلال التعريف بمختلف مكونات موروثها الثقافي.

والثقافة والعلوم، وهي الجهة المخولة لاعتماد اقتراحات الدول في ميدان العمل الثقافي العربي المشترك تحت إشراف المنظمة. وبحسب المصدر ذاته، فقد رفع أعضاء اللجنة الدائمة للثقافة العربية الممثلين لأكثر من ستة عشر دولة عربية، على إثر انتهاء أشغال اجتماعها برقية شكر وعرفان إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس، على تفضله جلالة بإضفاء رعايته السامية على «ملتقى رعاية صياغة رؤى عربية للعمل الثقافي العربي».

وأضاف البلاغ، أن الأخ محمد الأعرج، وزير الثقافة والاتصال، أعرب في كلمة موجهة إلى اللجنة الدائمة للثقافة العربية عن شكره لها على ثققتها بالملكة المغربية، معتبراً أن تشريف

اعتمدت اللجنة الدائمة للثقافة العربية، في ختام اجتماعها، يوم الخميس بالدار البيضاء، بالإجماع اقتراح اختيار مدينة وجدة عاصمة للثقافة العربية لسنة 2018.

وأفاد بلاغ لوزارة الثقافة والاتصال، أن اجتماع اللجنة الدائمة تميز إلى جانب اختياره وجدة عاصمة للثقافة العربية لسنة 2018، بإصدار توصيات مهمة تهم الشأن الثقافي العربي، وحماية وتأهيل التراث الثقافي العربي، وتعزيز المشاريع الثقافية العربية المشتركة.

وتعتبر اللجنة الدائمة جهازاً تنظيمياً مخولاً من طرف وزراء الثقافة بالعالم العربي لإعداد وثائق المؤتمرات الوزارية وتنسيق عمل إدارة الثقافة بالمنظمة العربية للتربية

## الأخ الأعرج يعطي انطلاقة المهرجان الوطني للمسرح ويكرم الفنانين

### ثريا جبران وعبد الكريم برشيد

التي تنصدر اهتمام وزارة الثقافة والاتصال، حيث تعمل هذا الأخير على تسخير كل ما في متناولها من إمكانيات و تدابير ومشاريع لتتهيئ شروطاً فضلى للممارسة المسرحية. ومن تم توجه تدخلاتها إلى مجمل المناحي ذات الأولوية بالنسبة للشأن المسرحي، وخاصة التكوين والبنيات التحتية ودعم الإبداع المسرحي وتنظيم ودعم التظاهرات المسرحية ورعاية الوضع الاعتباري والاجتماعي للفنانين.

واعترافاً بالفن والفنانين تشرف الوزير بتكريم رموز المسرح المغربي الذين أعطوا الكثير لهذا المشهد، ويتعلق الأمر بالفنانة المقتدرة ثريا جبران والفنان الكبير والكاتب المسرحي عبد الكريم برشيد.

على هذه التظاهرة الكبرى. ونحن مدركون لرمزية هذه الثقة المولوية السامية، وواعون بمرامي الاهتمام الملكي الشريف.

وثنم الوزير انفتاح فعاليات المهرجان على باقي مدن الإقليم البهية والواعدة بموصول النماء والأزدهار: مرتيل والمضيق والفندق. ويتعزز هذا التثمين أيضاً على إثر تصنيف مدينة تطوان ضمن شبكة المدن المدعوة التابعة لمنظمة اليونسكو. وبهذا التصنيف الأممي الجديد تكون تطوان أول مدينة مغربية وثالث مدينة عربية تحظى بشرف الانضمام إلى شبكة المدن المبدعة، وذلك فضلاً عن تصنيفها كمدينة عتيقة منذ سنة 1997.

وإدراكاً منه لأهمية التظاهرة، أوضح الأخ الأعرج، أن رعاية المسرح والمسرحيين من المرامي

إلى غاية 6 من دجنبر. وبهذه المناسبة، أكد الأخ الأعرج على مواصلة الجهود والتفاني في تطوير هذه التظاهرة وتوفير أسباب استمرارها وإغناء وتحسين مضامينها وإشعاعها لأن المسرح ليس فقط متنفساً للفرجة والترفيه أو مجرد ترف للترفيه عن النفس، وإنما هو إلى جانب ذلك كله، أداة فعالة لبناء الشخصية المتزنة القويمة، ووسيلة فعالة للتثقيف والتهديب الاجتماعي. وهو فضلاً عن ذلك يتوجه إلى عقل وجدان الإنسان باعتباره مركز كل استراتيجية تنموية.

وأضاف الأخ الأعرج أن هذه الدورة تزدان رفعة وحظوة بفضل الرعاية المولوية السامية التي تفضل صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، راعي الفن والفنانين، بإضافتها



أعطى الأخ محمد الأعرج، وزير الثقافة والاتصال انطلاقة الدورة 19 للمهرجان الوطني للمسرح بقاعة سينما إسبانيول بتطوان الذي انطلقت فعالياته يوم الأربعاء 29 نونبر 2017